

"Commande de l'ASCEJ pour les choeurs d'enfants romands  
à l'occasion de la Fête de réouverture de l'Abbatiale de Payerne, 16 mai 2020 »



# Réchauffement



Texte : Jean Steinauer  
Musique : Fabien Volery

♩ = 84

Gm Ebdim7/G Gm Ebdim7/G

5 D9m N.C. Gm Cm6/G

*mp* 1. Le so - leil n'at - tei - gnait que les clo - chers poin - tus, La

8 Gm Gm/B $\flat$  Gm/D D7(omit 3) Gm

vil - le pa - rais - sait no - yée dans un nu - age. — Les con - tours é - taient flous, les an - gles

*p*

\* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo.

11 C6/G Gm Gm/B $\flat$  Cm6 Cm/E $\flat$  D7 Gm N.C.

mol - la - chus, on pou - vait se croi - ser sans se voir au pas - sage. On vi -

**aremc**  
ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

*mf*

\* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \*

14 Gm/D F7/D B $\flat$ /D

vait dans le co - ton. On se cher - chait à tâ - tons, comme à co - lin - mail - lard au pa -

*mf*

\* Leo. \* Leo. \* Leo.

17  $B\flat 7 \dim / D$  D N.C. Gm Cm7 F  $B\flat 7 M$

ys du brouil-lard. *p* co - ton, tâ - tons,

On vi-vait dans le co-ton. On se cher-chait à tâ-tons, comme à co -

*\* Red.* *\* Red.* *\* Red.* *\* Red.* *\* simile*

20  $E\flat$  a7b5 A7 D D7M

pa - ys du brouil -

lin - mail - lard au pa - ys du brouil - lard.

**aremc**  
ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

*\* Red.* *\* Red.* *\* Red.* *\* Red.* *\* simile*

22 D D7 N.C. G6 Am9

lard. *mf* Il s'est pro - duit heu-reu - se - ment un

*mf* Il s'est pro - duit heu-reu - se - ment, heu - reu - se -

*p* *f* *mf* *\* Red.* *\* simile*

$\text{♩} = 106$



36 Gm Cm6/G Gm Gm/B $\flat$

notre é - lé - ment, ce brouil - lard fan - tas - tique ! U - ne res - source aus - si ex - ploi - tée

*mp*

Red. \*Red. \*Red. \*Red.

39 Gm/D D7(omit 3) Gm C6/G

à tout - va. S'il é - tait as - sez lourd on fai - rait des briques. S'il

**arem**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

*p*

\*Red. \*Red. \*Red.

42 Gm Gm/B $\flat$  Cm6 Cm/E $\flat$  D7 Gm Gm Cm7

é - tait trop lé - ger, de la barbe - à - pa - pa, *p* ma - riés,

*mf* des ru - bans pour les ma - riées, — des é -

*mf*

\*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red.

45 F B $\flat$ 7M E $\flat$  a7b5 A7

fu - mée, tous faits

char - pes de fu - mée... Tous nos ob - jets, tous nos ob - jets stan - dards é -

\* simile

$\text{♩} = 106$

47 D9m D7M D D7 N.C.

de **aremc** *mf* Il s'est pro-

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

taient faits

*p* *f*

$\text{♩} = 84$

49 2. G6 N.C. Gm Cm6/G

*mp* 3. A - vec la goutte au nez dou - ze mois sur les douze et la

-laire.

*mp*

*Red.* \* *Red.*

52 Gm Gm/B $\flat$  Gm/D D7(omit 3) Gm

voix en - rou - ée du prin - temps à l'hi - ver, de grogs en in - fu - sions, de ca - chets

*p*

\*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped.

55 C6/G Gm7 Gm7/B $\flat$  Cm6 Cm/E $\flat$  D7 Gm, N.C.

en pi - quouzes, es - sa - yant mais en vain les tru... plus di - vers, les ha - bi -

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

*mf*

\*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

58 Gm/D F7/D B $\flat$ /D

tants s'en - rhu - maient. Les vi - si - teurs s'en al - laient, fu - yant en au - to - cars la ci -

*mf*

\*Ped. \*Ped. \*Ped.

61  $B\flat dim7/D$  D G m C m7 F  $B\flat 7M$   $E\flat$  a7b5 A7

té du brouil-lard.

*f*

\* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *simile*

65 D G dim/ $B\flat$  **arem** = 106 N.  $G6$

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

Il s'est pro- laire. *ad lib.*

*mf* *ad lib.*

*f* *mp* *p* RH LH

\* *Leg.*