

Longue Nuit

Fête des Vignerons 2019
version choeur-piano

Texte : Stéphane Blok

Musique : Jérôme Berney

[A] ♩ = 56 "L'hiver est là" (inédit)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

arem

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

www.aremch.ch

T.

B.

Pno.

Tou - jours l'hi-ver a-van - ce comme s'il n'a-vait ces-sé Tou - jours l'hi-ver a-van - ce et les bran-ches ge-lées

Tou - jours l'hi-ver a-van - ce comme s'il n'a-vait ces-sé Tou - jours l'hi-ver a-van - ce et les bran-ches ge-lées

9 *mp* 3

A.

Tout ça n'a d'im-por-tan - ce à bien y pen-ser tout ça n'a d'im-por-tan - ce que de sa-voir ai-mer

T.

Tout ça n'a d'im-por-tan - ce à bien y pen-ser tout ça n'a d'im-por-tan - ce que de sa-voir ai-mer

B.

Tout ça n'a d'im-por-tan - ce à bien y pen-ser tout ça n'a d'im-por-tan - ce que de sa-voir ai-mer

Pno.

arem



ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

S. 13 *mp* 3
ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

L'hi - ver est la dor-man - ce et les cours d'eau ge - lés L'hi - ver est la dor-man - ce

A. 3 3 3
L'hi - ver est la dor-man - ce et les cours d'eau ge - lés L'hi - ver est la dor-man - ce

T. 3 3 3
L'hi - ver est la dor-man - ce et les cours d'eau ge - lés L'hi - ver est la dor-man - ce

B. 3 3 3
L'hi - ver est la dor-man - ce et les cours d'eau ge - lés L'hi - ver est la dor-man - ce

Pno. 3 3 3

www.aremch.ch

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

19

S. www.aremch.ch

A.

T.

B.

Pno.

tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa-voir ai-mer L'hi - ver est en a - van - ce

tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa-voir ai-mer L'hi - ver est en a - van - ce

tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa-voir ai-mer L'hi - ver est en a - van - ce

tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa-voir ai-mer L'hi - ver est en a - van - ce

tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa-voir ai-mer L'hi - ver est en a - van - ce



27

S. 3
Tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa - voir ai - mer

A. 3
tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa - voir ai - mer

T. 3
tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa - voir ai - mer

B. 3
tout ça n'a d'impor-tan - ce que de sa - voir ai - mer

Pno.

aremc

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

30

Pno.
www.aremc.ch

34

Pno.

B "Songe"

37 *p* Mesures 37 à 52 : les soprani et les ténors peuvent aussi chanter la mélodie, s'ils y arrivent

A. *p*

Son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge

B. *p*

Son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge

Pno. *p*

41

B. 3 3 3 3

Dans le jour qui s'en va se ca - chent tant d'au - tres jours

Pno.



A. ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS

DE MUSIQUE CHORALE

B. 3 3 3 3

qui a leur tour demain tem - mè - ne - ront dans les son - ges, son - ge mon a - mour son - ge son - ge

www.aremc.ch

Pno.

47

A. 3 3 3 3

son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge Dans la nuit qui dé - já re - vient nous mur - mu - rer

B. 3 3 3 3

son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge

Pno.

50

S. -

A. -

T. -

B. -

Pno. -

dans les son - ges, son - ge,
mf

il est l'heur(e) il faut bien te ca - cher dans les son - ges, son - ge,
mf

dans les son - ges, son - ge,
mf

il fait froid il faut bien te ca - cher dans les son - ges, son - ge,
mf

mf



54

S. -

A. -

T. -

B. -

Pno. -

mon a - mour son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge

mon a - mour son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge

mon a - mour son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge

mon a - mour son - ge son - ge mon a - mour son - ge son - ge

mf

www.aremc.ch

57

S. 3
le jour ne s'é-teint pas— il brille de tous cô - tés— le temps de ré-chauf - fer_____ les gens du bout du

A. 3
le jour ne s'é-teint pas— il brille de tous cô - tés— le temps de ré-chauf - fer_____ les gens du bout du

T. 3
le jour ne s'é-teint pas— il brille de tous cô - tés— le temps de ré-chauf - fer_____ les gens du bout du

B. 3
le jour ne s'é-teint pas— il brille de tous cô - tés— le temps de ré-chauf - fer_____ les gens du bout du

Pno.



aremc

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

59

S. **www.aremc.ch** f
mon - de du__ bout du mon - de mon - de mon a - mour mon - de mon - de

A. 3 f
mon - de du__ bout du mon - de mon - de mon a - mour mon - de mon - de

T. 3 mf
mon - de du__ bout du mon - de mon - de mon - de mon - de mon - de

B. 3 mf
mon - de du__ bout du mon - de mon - de mon - de mon - de mon - de

Pno.

63

S. mon - de mon - de mon a - mour mon - de mon - de Qui à leur tour de-main se met-tront à chan-ter

A. mon - de mon - de mon a - mour mon - de mon - de Qui à leur tour de-main se met-tront à chan-ter

T. mon - de mon - de mon - de Qui à leur tour de-main se met-tront à chan-ter

B. mon - de mon - de mon - de Qui à leur tour de-main se met-tront à chan-ter

Pno.

aremc

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

66

S. pour qu'au bout de vos rêves vous puis-siez vous croi - ser____ dans les son - ges____ dans les

A. pour qu'au bout de vos rêves vous puis-siez vous croi - ser____ dans les son - ges____ dans les

T. pour qu'au bout de vos rêves vous puis-siez vous croi - ser____ dans les son - ges____ dans les

B. pour qu'au bout de vos rêves vous puis-siez vous croi - ser____ dans les son - ges____ dans les

Pno.

aremc

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS

DE MUSIQUE CHORALE

www.arem.ch

DE MUSIQUE CHORALE

S. A. T. B. Pno.

www.aremch.ch

The musical score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The bottom two staves represent the bass part (B.) and the piano (Pno.). The vocal parts sing the word "la" followed by a short pause, repeated four times in a row. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score is set in common time (indicated by a "2" at the end of each measure). Measure numbers are present above the first and third measures of each staff.

75

S. la la Je te

A. la la Je te

T. la la Je te

B. la la Je te

Pno.



79 *l'enfant dormait* (metre)

S. souhai - te_ des jours - cal - mes_ des brin - dil - les_ au bord du che - min des her - bes

A. souhai - te_ des jours - cal - mes_ des brin - dil - les_ au bord du che - min des her - bes

T. souhai - te_ des jours - cal - mes_ des brin - dil - les_ au bord du che - min des her - bes

B. souhai - te_ des jours - cal - mes_ des brin - dil - les_ au bord du che - min des her - bes

Pno.

83

S. hau - tes_ tout c'qu'il ya_ de plus beau au-cun plai-sir n'est as-sez

A. hau - tes_ tout c'qu'il ya_ de plus beau au-cun plai-sir n'est as-sez

T. hau - tes_ tout c'qu'il ya_ de plus beau Au-cun sou-ci ne vaut la peine

B. hau - tes_ tout c'qu'il ya_ de plus beau Au-cun sou-ci ne vaut la peine

Pno.



AREM

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

86

S. grand Je te souhai - te_ au-fil du temps de n'a-voir ni peur_____ ni rai -

A. grand Je te souhai - te_ au-fil du temps de n'a-voir ni peur_____ ni rai -

T. Je te souhai - te_ au-fil du temps de n'a-voir ni peur_____ ni rai -

B. Je te souhai - te_ au-fil du temps de n'a-voir ni peur_____ ni rai -

Pno.

www.aremc.ch



arem

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS

93 DE MUSIQUE CHORALE

S. ve - nir Je te souhai - te en-co-re du temps mille ans

A. ve - nir Je te souhai - te en-co-re du temps mille ans mille

T. ve - nir Je te souhai - te en-co-re du temps mille ans mille

B. ve - nir Je te souhai - te en-co-re du temps mille ans mille

Pno.

98

S. - - - - - qui se pour-suit seul(e) -

A. - - - - - ans dans le prin-temps qui ne re-vient pas qui se pour-suit seul(e) -

T. - - - - - ans des fleurs au bout des branches dans le prin-temps qui ne re-vient pas qui se pour-suit seul(e) -

B. - - - - - ans des fleurs au bout des branches dans le prin-temps qui ne re-vient pas qui se pour-suit seul(e) -

Pno.

aremc

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS



101

ment je te souhaite ce que nul n'o - se - rait es - pé -

A. - - - - - ment je te souhaite ce que nul n'o - se - rait es - pé -

T. - - - - - ment je te souhaite ce que nul n'o - se - rait es - pé -

B. - - - - - ment je te souhaite ce que nul n'o - se - rait es - pé -

Pno.

www.aremc.ch

105

S. rer des jours sans crainte des che-mins s'en al-lant de-ci, de-là

A. rer des jours sans crainte des che-mins s'en al-lant de-ci, de-là

T. 8 rer des jours sans crainte des che-mins s'en al-lant de-ci, de-là

B. rer des jours sans crainte des che-mins s'en al-lant de-ci, de-là

Pno.



108

S. aux so - leils cou-chants que ton coeur puisse s'y ré - chauf - fer

A. aux so - leils cou-chants que ton coeur puisse s'y ré - chauf - fer

T. 8 aux so - leils cou-chants que ton coeur puisse s'y ré - chauf - fer

B. aux so - leils cou-chants que ton coeur puisse s'y ré - chauf - fer

Pno.

www.aremc.ch

110

S. A. T. B. Pno.

s'y laisser prendre _____ il ya si peu à es - pé - rer _____ il ya tant à at -

s'y laisser prendre _____ il ya si peu à es - pé - rer _____ il ya tant à at -

s'y laisser prendre _____ il ya si peu à es - pé - rer _____ il ya tant à at -

s'y laisser prendre _____ il ya si peu à es - pé - rer _____ il ya tant à at -

s'y laisser prendre _____ il ya si peu à es - pé - rer _____ il ya tant à at -

arem

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

113

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 